

Educomunicação e Cidades MIL: Diálogo, Pensamento Crítico e Criativo

No próximo dia 11 de março de 2025, das 14h00 às 16h30, o PROLAM da USP, celebrará um seminário único que reunirá atores de diversos setores para refletir sobre a educação e a alfabetização midiática e informacional (MIL) no marco das Cidades MIL. Através de dois painéis dinâmicos, serão apresentadas ideias e iniciativas inovadoras que integram o pensamento crítico e criativo, promovendo o diálogo construtivo como motor de mudança social.

O seminário também abordará métodos participativos que fomentem a inclusão, a diversidade e a transformação das cidades e sociedades, destacando estratégias para potencializar a participação cidadã em um contexto de mudança global. Finalmente, será aberto um espaço de discussão para enriquecer o intercâmbio de perspectivas e fomentar a aprendizagem coletiva. Convidamos você para se unir a nesta jornada de inspiração e colaboração!

Data: Terça-feira 11/03/2025

Horário: 14-16:30h

Local: Online, via Google Meet.

Link para inscrições: t.ly/lZuBc

Programação

BOAS-VINDAS e RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES

[14:00-14:15]

PAINEL 1 | "Educação Transformadora: Diálogo Crítico e Inclusão nas Cidades"

[14:15-15:15]

Este painel reunirá especialistas que abordarão a interseção entre educação, comunicação e urbanismo, destacando práticas que promovem a inclusão e o pensamento crítico nas cidades.

- **Marilene Proença Rebello de Souza:** Professora Titular do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), com extensa pesquisa em Psicologia Escolar e Políticas Educacionais. Coordenadora do Laboratório Interinstitucional de Estudos e Pesquisas em Psicologia Escolar (LIEPPE), dedica-se à formação de psicólogos e professores, enfatizando a atuação na educação básica e a crítica à medicalização da educação e da sociedade.
- **Mayte Santos Albardía:** Pesquisadora em educomunicação, investiga o papel do **diálogo crítico** na mediação das relações com os meios de comunicação no ambiente educacional. Em sua pesquisa, *"El diálogo-crítico en educomunicación: una propuesta para fomentar el diálogo intercultural en el entorno educativo"*, propõe uma metodologia inspirada na pedagogia freiriana e no diálogo crítico para fomentar debates sobre conteúdos midiáticos e fortalecer a prática docente na era digital.
- **Representante da ONG CoCriança:** Organização da Sociedade Civil formada por mulheres, a CoCriança atua há cinco anos integrando arquitetura, urbanismo e as

perspectivas das infâncias. Desenvolve projetos participativos que incluem crianças e jovens no planejamento urbano, visando cidades mais inclusivas e conscientes das necessidades das novas gerações.

PAUSA

[15:15-15:30]

PAINEL 2 | "Cidades MIL: Inovação, Educação e Participação Cidadã"

[15:30 - 16:30]

Este painel focará na implementação do conceito de Cidades MIL (Media and Information Literacy), discutindo estratégias inovadoras que unem educação, tecnologia e engajamento comunitário para o desenvolvimento urbano sustentável.

Participantes:

- **Felipe Chibás Ortiz:** Professor Livre Docente pela Universidade de São Paulo(USP). Atua como docente no Programa de Integração Latino-Americana (PROLAM) da USP.. É o Coordenador Executivo do Centro Internacional de Inovação e Desenvolvimento de Cidades MIL (CIIDCMIL) albergado no Instituto de Estudos Avançados (IEA) da USP.
- **Rita de Cássia Marques Lima de Castro:** Pesquisadora com foco na interseção entre Cidades MIL e educação. Coautora do livro "Cidades MIL: além da Inteligência Artificial e Inovação Social com ESG e Agenda 2030", contribui para a discussão sobre como a alfabetização midiática pode ser integrada às políticas educacionais urbanas.
- **Maria Alejandra Yacovodonato:** Fundadora da Fly Educação e Cultura, ONG dedicada à capacitação de indivíduos em situação de vulnerabilidade na América Latina. Através de programas que combinam educação socioemocional e formação em tecnologia, a organização busca reduzir desigualdades e promover a inclusão de grupos sub-representados.

ENCERRAMENTO